

Konzerte und Veranstaltungen 2020

# Schloss Seehaus





Schloss Seehaus, Markt Nordheim, Mittelfranken



# Ein Schloss voller Musik.



Seit vielen Jahren ist Schloss Seehaus regelmäßiger Ort vieler Kultur- und Musikveranstaltungen. Das Denkmal im mittelfränkischen Markt Nordheim wurde im 16. Jhd. unter Georg Ludwig von Seinsheim erbaut. Nachdem es im Dreißigjährigen Krieg von den Schweden ausgebrannt wurde, ging es 1655 an die Grafen von Schwarzenberg. Der jetzige bauliche Zustand ist von 1780 – eine typisch barocke dreiflügelige Anlage zu Verwaltungszwecken. Nach diversen Zwischennutzungen ist das Schloss zur Zeit in Privatbesitz von Ingrid Laux und Jan Kobow, dem Leiter der beliebten Konzertreihe. Der gemeinnützige Verein Schloss Seehaus e. V. mit dem Vorsitzenden Winfried Malcher fördert das Schloss als lebendiges Kulturgut für die Region und kümmert sich um dessen aufwendigen Erhalt.

Spenden und neue Mitglieder sind jederzeit willkommen!  
Mitgliedsantrag und Satzung unter [www.schloss-seehaus.de/verein](http://www.schloss-seehaus.de/verein).





Franz Schubert  
1797-1828



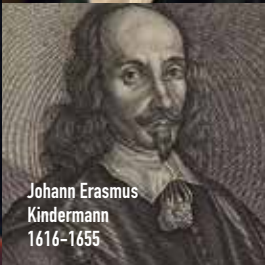
E.T.A. Hoffmann  
1776-1822



Claudio Monteverdi  
1567-1643



Johann Pachelbel  
1653-1706



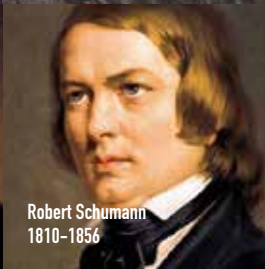
Johann Erasmus  
Kindermann  
1616-1655



Justin Heinrich Knecht  
1752-1817



Johann Sebastian Bach  
1685-1750



Robert Schumann  
1810-1856



Ludwig van Beethoven  
1833-1897

# Konzerte und Veranstaltungen 2020

Organisation: Jan Kobow

[www.schloss-seehaus.de/veranstaltungen](http://www.schloss-seehaus.de/veranstaltungen). Änderungen vorbehalten.

Sämtliche Termine stehen unter dem Vorbehalt der dann aktuell geltenden Regelungen und Bestimmungen für die Durchführung von Veranstaltungen.

**Sa 16.05. 19:30** Ensemble 1800: »Schattenrisse«, Mozart, Beethoven

**Do 21.05. 18:00** Orgelabend zu Christi Himmelfahrt

**So 31.05. 18:00 (Pfingsten)** Orgel Plus – Ensemble in Echo

**Di 09.06. 19:30** Schubert »Hirt auf dem Felsen«, Wagner »Wesendoncklieder«

**Sa 27.06. 19:30** Ensemble 12: »Vom Leben zum Tod, vom Tod zum Leben«

**Fr 03.07. 19:30** Traversflöte: Annie Laflamme

**Fr 24.07. 19:30** Slotkoor A-Capella-Konzert 2020

**So 02.08. 16:00** Wandelkonzert »Als ich nächst war ausspaziert«

**Sa 08.08. 19:30** Leierspiel: »Rhythmus, Raum und neuer Klang«

**Mi 19.08. 19:30** Dozentenkonzert: Beethoven und seine Lehrer

**So 23.08. 16:00** Teilnehmerkonzert des Kurses Gesang und Hammerklavier

**Sa 29.08. 19:30** Szenischer Abend mit Ensemble Lied 23 "O schöne Nacht"

**So 06.09. 18:00** Klavier-Trio Staemmler: Beethoven, Haydn, Schubert

**Do 10.09. 19:30** Teilnehmerkonzert des Kammermusikurses

**Sa 19.09. 18:00** Orgel Plus – Die Nordheimer Orgel von 1786

**Sa 19.09. 20:00** Festliche Weinprobe mit Tafelmusik

**Sa, 16.05.**  
**19:30**

Konzertsaal

## Ensemble 1800: „Schattenrisse“, Sinfonien von Mozart & Beethoven in Bearbeitungen

Andrea Klitzing, Klassische Flöte & Konzeption / Thomas Kretschmer,  
Violine / Patrick Sepec, Violoncello / Lucas Blondeel, Hammerklavier /  
Jan Kobow, Lesung

Der Schriftsteller, Komponist und Musiker E.T.A. Hoffmann befasst sich in seinen Briefen teilweise mit dem Arrangieren von Orchesterwerken und bezeichnet sie mitunter als Schattenrisse. Mozarts Ouvertüre zu „Don Giovanni“ KV 527 (Simrock) erklingt, die Sinfonie KV 504 sowie Beethovens Sinfonie op. 36, 2 (Hummel) und besagte Briefe von E.T.A. Hoffmann werden gelesen. Der belgische Hammerklavierspezialist Lucas Blondeel ist Gastsolist des Ensemble 1800 und präsentiert die Ouvertüre sogar als reines Hammerklavier-Solo.

Karten a. d. Abendkasse  
19,-/17,- Euro  
(Vereinsmitglieder 15,-)

Bestellung unter  
info@schloss-seehaus.de  
oder 09165-541 oder  
Kartenvorverkauf über  
Buchhandlung Seehars,  
Uffenheim sowie  
Buchhandlung Dorn,  
Neustadt/Aisch und  
Bad Windsheim.



Ensemble 1800

**Do, 21.05.**  
**18:00**

Kirche  
St. Georg,  
Markt  
Nordheim

(nicht auf dem  
Schlossgelände)

## Orgelabend zu Christi Himmelfahrt

Jan Weinhold, Orgel

Die 1786 erbaute Orgel von Johann Bernhard Ehrlich erklingt in einem Orgelabend gespielt von dem Spezialisten für historische Tasteninstrumente Jan Weinhold. Er zeigt in dem Programm, dass auch Musik von Joseph Haydn bestens auf dem frisch restaurierten Instrument zur Geltung kommt. Weiterhin erklingen Werke von Georg und Gottlieb Muffat (u.a. Georgs berühmte Passacaglia), Johann Sebastian Bachs „Aria alla maniera italiana“ BWV 989 und Baldassare Galuppi. Die historische und wieder in den Ursprungszustand versetzte spätbarocke Orgel von der manche sagen, dass sie auf Anhieb nicht ganz leicht zu spielen sei, entschädigt mit brillantem Farbenreichtum einzigartiger Authentizität.

Karten a. d. Abendkasse  
15,-/12,- Euro  
(Vereinsmitglieder 10,-)

Bestellung unter  
info@schloss-seehaus.de  
oder 09165-541 oder  
Kartenvorverkauf über  
Buchhandlung Seehars,  
Uffenheim sowie  
Buchhandlung Dorn,  
Neustadt/Aisch und  
Bad Windsheim.



© Friedhelm May Photography

Ehrlich-Orgel von 1786

**So, 31.05.  
18:00**

**Kirche  
St. Georg,  
Markt  
Nordheim**

(nicht auf dem  
Schlossgelände)

Karten a. d. Abendkasse  
19,-/17,- Euro  
(Vereinsmitglieder 15,-)

Bestellung unter  
info@schloss-seehaus.de  
oder 09165-541 oder  
Kartenvorverkauf über  
Buchhandlung Seehars,  
Uffenheim sowie  
Buchhandlung Dorn,  
Neustadt/Aisch und  
Bad Windsheim.

## **Pfingstsonntag Orgel Plus – Ensemble in Echo: Musik der Hanse des 17. Jhd**

Ensemble in Echo: Bojan Čičić, Violine / Anaïs Chen, Violine & Viola / Emily White, Posaune & Violine / Richard Boothby, Viola da gamba / Silas Wollston, Orgel (Johann Bernhard Ehrlich, 1786) / Gawain Glenton Zink, Blockflöte & Leitung

Erstmals trat das Ensemble in Schloss Seehaus mit Countertenor Alex Potter in Erscheinung und widmet sich nun zu Pfingsten mit einem reinen Instrumentalprogramm der historischen Ehrlich-Orgel in der Dorfkirche. Die Bläser und Streicher intonieren auf der ungewöhnlich hohen Stimmtonhöhe und lassen ihre Instrumente mit den Orgelregistern in wenig gehörten Werken verschmelzen. Ausgewählte Stücke für Orgel Solo kommen hinzu, gespielt von Silas Wollston, der in Cambridge lehrt. Es erklingen Werke von Albert, van Eyck, Kempis, Bertali, Sommer, Holborne, Schildt, Becker, Norcombe und Brade.



© Friedhelm May Photography

Kirche St. Georg, Markt Nordheim

**Di, 09.06.  
19:30**

**Konzertsaal**

## **Schubert: „Der Hirt auf dem Felsen“, Wagner: „Wesendoncklieder“**

Sunah Jung, Minkyong Kim, Sopran / Elias Krauß, Ronny Vogel, Klavier / Andrea Hochreuther, Klarinette

Lieder, Arien und Duette für ein und zwei Soprane von Mozart, Wagner, Wolf, Schumann sowie Schuberts berühmtes Kammermusikwerk „Der Hirt auf dem Felsen“ werden von ausgewählten Studentinnen und Studenten der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth dargeboten. Die beiden jungen koreanischen Sängerinnen überzeugen mit ihren hinreißenden Stimmen und wurden bereits vom Rotary Club Uffenheim gefördert.



Sun-Ah Jung

Minkyong Kim

**Rotary**  
Club Uffenheim



Konzert in Kooperation  
mit dem Rotary Club  
Uffenheim.

Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.



**Sa, 27.06.  
19:30**

## **Ensemble 12: „Vom Leben zum Tod, vom Tod zum Leben“**

Jan Kobow, Stefan Heidweiler, Tenor / Hartwig Groth, Viola da Gamba /  
Lars Amann, Orgel / Ensemble 12, Leitung: Alfons Brandl

Inhaltlich orientiert am zentralen Werk, den „Musikalischen Exequien“ von Heinrich Schütz, interpretiert das Ensemble 12, eine Vereinigung von Sängerinnen und Sängern aus ganz Bayern unter der Leitung von Prof. Alfons Brandl Chorwerke aus der Renaissance, der Romantik und der Moderne zum Thema.

Neben dem Werk von H. Schütz stehen Kompositionen von Johann Michael Bach, Thomas Weelkes, Hugo Wolf, S. Bergh, Alwin Schronen und Romuald Twardowski auf dem Programm dieses vielschichtigen Vokalkonzertes.

Karten a. d. Abendkasse  
15,-/12,- Euro  
(Vereinsmitglieder 10,-)

Bestellung unter  
info@schloss-seehaus.de  
oder 09165-541 oder  
Kartenvorverkauf über  
Buchhandlung Seehars,  
Uffenheim sowie  
Buchhandlung Dorn,  
Neustadt/Aisch und  
Bad Windsheim.



Ensemble 12, Alfons Brandl



**Mo, 03.07.  
19:30**

Konzertsaal

## **Dozentenkonzert Traversflöte mit Annie Laflamme**

Annie Laflamme, Traversflöte /  
Stephanie Gurga, Cembalo /  
Jörg Meder, Viola da Gamba /  
Adam Lord, Barockvioline

Im Rahmen ihres alljährlichen Sommerkurses für Traversflöte und barocke Kammermusik gibt Annie Laflamme dieses Jahr einen Konzertabend mit barocker Kammermusik mit ihren Dozentenkollegen des diesjährigen Kurses mit Werken von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Telemann und Louis Gabriel Guillemain.

Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.



Annie Laflamme

Fr, 24.07.  
19:30

Garten/  
Kapelle/  
Orangerie

Freier Eintritt.  
Spenden für Stichting  
Slotkoor erbeten.

## Slotkoor A-Capella-Konzert

Leitung: Fokko Oldenhuis

Der niederländische Slotkoor gibt ein außergewöhnliches Konzert mit Werken von David Lang, Robert Heppener, Arvo Pärt, Francis Poulenc, William Harris, Ken Steven und Jan Pieterszoon Sweelink. Dabei wird er wieder sowohl den Garten als auch die Kapelle und die Orangerie in seinen Ablauf einbeziehen. Schon legendär sind die Programme in DIN A 2 Format und die Programmumstellungen am Konzertabend, die den Slotkoor so unverwechselbar, so einzigartig machen.

Nach dem Konzert wird zusammen mit dem Publikum die Deutsch-Niederländische Freundschaft gepflegt. Ein musikalisch vielschichtiger Auftakt zum alljährlichen Weinfest von Markt Nordheim.



Slotkoor

So, 02.08.  
16:00

Gesamtdauer  
3,5–4 Std.

Kirche  
St. Georg/  
Konzertsaal/  
Kapelle/  
Orangerie/  
Garten

Eintritt: 49.- €  
(Ermäßigungen für  
Mitglieder leider  
nicht möglich.)

Bestellhotline  
0180 6700 733,  
reservix.de oder allen  
anderen bekannten  
Vorverkaufsstellen.

An der Abendkasse  
nur Restkarten.

# Wandelkonzert

## Kantaten, Ensembles, Instrumentalmusik und Lieder von Bach, Krieger, Kindermann, Pachelbel, Schubert und Jazz

**Himliche Cantorey:** Ina Siedlaczek + Veronika Winter, Sopran / Anne Bierwirth, Alt / Jan Kobow, Tenor / Ralf Grobe, Bass / Anne Kaun + Uwe Ulbrich, Violine / Christine Trinks, Viola

**United Continuo Ensemble:** Eckart Kuper, Orgel, Regal, Cembalo, Hammerflügel / Johanna Seitz, Harfe / Jörg Meder, Violone, Viola da Gamba / Christian Walter, Dulzian, Fagott, Drehleier, Blockflöte / Special Guests: Eric Plandé, Saxophon / Sara Stopp, Tanz

Die Wandelkonzerte haben seit 2002 in Seehaus Tradition und gehören zu den beliebtesten und entsprechend nachgefragten Konzerten in Mittelfranken. Dieses Jahr erstrecken sich die Wandelkonzerte erstmalig über das ganze Dorf und beginnen um 16 Uhr in der Dorfkirche St. Georg am Markt.

Nach dem ersten Konzerteil mit geistlicher Vokal-, Instrumental- und Orgelmusik zieht das gesamte Publikum möglichst zu Fuß ins Schloss in die erste Pause und genießt Kaffee, Kuchen, Frankenwein und Kulinarisches. Dann folgen drei Wandelkonzerte in Orangerie, Schlosskapelle und Konzertsaal. Nach einer weiteren Pause gibt es dann den fünften Konzerteil für das gesamte Publikum im Garten. Die Gesamtspieldauer inkl. zwei großen Pausen bis dahin 3 ½ bis 4 Stunden.

Diejenigen, die noch länger bleiben wollen, können noch spätabendliche Improvisationen für Gambe und Saxophon als sechstes und letztes Konzert erleben.



# „Als ich nächst war ausspazieret“

J.S. Bach: Kantate „O heil'ges Geist und Wasserbad“ BWV 165 / Johann Pachelbel: Magnifikat g-Moll, Messe D-Dur / Johann Krieger: „Als eine Orgel eingeweiht ward“ / G.F. Händel: Aus den 9 Deutschen Arien / Johann Erasmus Kindermann: Lieder & Duette aus dem „Opitianischen Orpheus“ / Franz Schubert: Lieder, Duette, Klaviermusik und Quartette / Monteverdi, Gastoldi, Falconieri u.a.: Madrigale, Lieder, Passacaglien und Chaconnes, Jazz-Improvisationen.



Sa, 08.08.  
19:30

Konzertsaal

## „Rhythmus, Raum und neuer Klang“ mit Dozenten und Teilnehmern der 3. internationalen Sommer-Akademie für Leierspiel

Christian Giersch & Martin Tobiassen, Konzertleiter und Leitung

Das Programm enthält Werke vom Mittelalter über den Jubilar Beethoven bis in die jüngste Gegenwart und wird Besetzungen vom Solo bis zum großen Ensemble umfassen. Die Internationale Leierakademie findet bereits zum dritten Mal statt und hat tatsächlich Teilnehmer aus verschiedenen Kontinenten angezogen in den vergangenen Jahren. Europäische, asiatische und amerikanische Kulturen treffen aufeinander und gestalten einen spannungsreichen Abend nach einer gemeinsamen Kurswoche.



Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.

Sommer-Akademie für Leierspiel

**Mi, 19.08.  
19:30**

Kapelle

## **Dozentenkonzert: Beethoven und seine Lehrer**

Konzert mit Jan Kobow, Tenor / Arthur Schoonderwoerd, Hammerflügel

Gellert-Lieder op. 48, Klaviersonate op. 109 und der Zyklus „An die ferne Geliebte“ op. 98 sowie Lieder von Neeffe und Haydn.

Beethoven sagte zwar über seinen zeitweiligen Lehrer Haydn „Habe nichts von ihm gelernt!“, war aber auch sonst nicht zimperlich mit Kommentaren über seine Zeitgenossen, Mozart eingeschlossen. Dennoch sollen neben Beethoven-Meisterwerken auch ein paar Stücke seiner Lehrer zum Klingen kommen. Die Sätze der Sonate rahmen die verschiedenen Lieder ein. Arthur Schoonderwoerd präsentiert auch seinen neusten Beitrag zum Beethoven-Jahr: Eine Sonaten-CD, die 2019 in der Schlosskapelle Seehaus aufgezeichnet wurde.



Arthur Schoonderwoerd (Foto von Robin Davis)



Jan Kobow

Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.

**So, 23.08.  
16:00**

Konzertsaal

## **Teilnehmerkonzert: Kurs Gesang und Hammerklavier**

Teilnehmer des Kurses

Pianisten und Sänger gestalten ihr Abschlusskonzert nach ihrer Arbeit bei Jan Kobow und Arthur Schoonderwoerd.



Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.

**Sa, 29.08.**  
**19:30**

Konzertsaal

## Szenischer Abend mit Ensemble Lied 23 „O schöne Nacht“

Carine Tinney, Sopran / Bettina Ranch, Alt / Lothar Odinius, Tenor /  
Sebastian Noack, Bariton / Manuel Lange, Klavier /  
Hinrich Horstkotte, Regie

Robert Schumanns selten aufgeführte Zyklen Minne-  
spiel op. 101 auf Texte von Friedrich Rückert und seine  
Spanischen Liebeslieder op. 74 werden verzahnt mit  
einigen der schönsten Duette und Quartette von Johannes  
Brahms und vom renommierten Opernregisseur Horst-  
kotte zu einem anrührend bis heiteren szenischen Abend  
zusammengefügt.

**Rotary**   
Club Uffenheim

Konzert in Kooperation  
mit dem Rotary Club  
Uffenheim

Karten a. d. Abendkasse  
19,-/17,- Euro.  
(Vereinsmitglieder 15,-)

Bestellung unter  
info@schloss-seehaus.de  
oder 09165-541 oder  
Kartenvorverkauf über  
Buchhandlung Seehars,  
Uffenheim sowie  
Buchhandlung Dorn,  
Neustadt/Aisch und  
Bad Windsheim.



**So, 06.09.**  
**18:00**

Konzertsaal

## Dozentenkonzert: Trio Staemmler, Klaviertrios von Beethoven Haydn und Schubert

Johanna Staemmler, Violine / Peter-Philipp Staemmler, Cello /  
Hansjacob Staemmler, Hammerflügel

Das Trio Staemmler steht für Kammermusik auf allerhöchstem Niveau und  
gestaltet einen Abend mit Meisterwerken für Klaviertrio. Es erklingen u.a.:  
Schubert Klaviertrio B-Dur op. 99 / Beethoven Trio D-Dur op. 70, 1 und ein Trio  
von Joseph Haydn.



Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.



**Do, 10.09.**  
**19:30**

## Teilnehmerkonzert des Kammermusikurses

Kursteilnehmer musizieren

Die teilnehmenden Klaviertrios gestalten ihr Abschlusskonzert auf historischem Instrumentarium, und zwar mit den Hammerklavieren und historischen Flügeln von Schloss Seehaus. Für manche Teilnehmer ist es das erste Mal an einem Hammerflügel, umso gespannter werden die Ergebnisse dieses Klaviertrio-Kurses erwartet.

Konzertsaal



Konzertsaal mit historischen Hammerflügeln

Freier Eintritt.  
Spenden für Schloss  
Seehaus e. V. erbeten.

**Sa, 19.09.**  
**18:00**

## Orgel Plus – Die Nordheimer Orgel von 1786

Johannes Weiss, Orgel / Jan Kobow, Tenor

Der vielseitige Musiker, Sänger, Dirigent, Herausgeber und Hochschullehrer war maßgeblicher Mitgestalter des Einweihungskonzerts und der Festschrift der Ehrlich-Orgel. Er spielt variationsreiche Orgelmusik und begleitet Lieder aus der Entstehungszeit des prächtigen und äußerst farbenreich intonierten Instruments von C.Ph.E. Bach (1714–1788), Justin Heinrich Knecht (1752–1817), F.X. Sterkel (1750–1817) und anderen.

Kirche  
St. Georg,  
Markt  
Nordheim

(nicht auf dem  
Schlossgelände)

Karten a. d. Abendkasse  
15,-/13,- Euro.  
(Vereinsmitglieder 10,-  
sowie Besucher der  
Weinprobe mit Tafelmusik)

Bestellung unter  
[info@schloss-seehaus.de](mailto:info@schloss-seehaus.de)  
oder 09165-541 oder  
Kartenvorverkauf über  
Buchhandlung Seehaus,  
Offenheim sowie  
Buchhandlung Dorn,  
Neustadt/Aisch und  
Bad Windsheim.



Johannes Weiss an der restaurierten Ehrlich-Orgel

Sa, 19.09.  
20:00

## Festliche Weinprobe mit Tafelmusik

Johannes Weiss, Cembalo, Tenor / Jan Kobow, Tenor /  
Christine Riessner, Laute

Nur einmal im Jahr findet an der festlich gedeckten Tafel des Zehntsaal diese außergewöhnliche musikalisch untermalte Weinprobe statt. Claudia Fröse-Probst moderiert den kurzweiligen Abend und Hausherr Jan Kobow singt und spielt mit Musikerfreunden die passende Musik.

Zehntsaal



PROBST

WEIN · KULTUR · GUT

Eintritt: 48 € inkl.  
Weinprobe, Wasser  
und Häppchen-Bufferet.  
Platzreservierung  
erforderlich unter  
post@probst-wein.de  
oder 09165-995144

# PROBST Du schon?

Weine direkt vom Weingut. [www.probst-wein.de](http://www.probst-wein.de)

## Vor dem Konzert und während der Pausen: Wein- und Seccostand.



Genießen Sie das wundervolle Ambiente von Seehaus und wandeln Sie mit einem edlen Tropfen in der Hand durch den Schlossgarten. Der Reinerlös von jedem Glas geht als Spende an den **Schloss-Seehaus e.V.**

Zum genussvollen Nachklingen der Veranstaltung zu Hause stehen ausgewählte Weine vom regionalen **Weingut Probst** für Sie zum Mitnehmen bereit.

# Sommerkurse 2020

Mo, 29.06.–  
Sa, 05.07.

## Workshop-Woche barocke Kammermusik mit Annie Laflamme

Workshop  
im Schloss Seehaus

Anreise: 28.06.  
nicht vor 18 Uhr  
Start: 29.06., 10 Uhr

Dozentenkonzert:  
03.07. 19:30 Uhr

Teilnehmerkonzert:  
05.07.

Abreise: 05.07. nach dem  
Teilnehmerkonzert gegen  
14 Uhr oder am 06.07.  
morgens.

Dozenten: Annie Laflamme, Traversflöte und Klappenflöte /  
Jörg Meder, Viola da Gamba / Adam Lord, Barockvioline /  
Stephanie Gurga, Cembalo und Hammerklavier

Unter Gesamtleitung der Traversflötistin Annie Laflamme, einer nordamerikanischen Meisterin ihres Fachs, findet seit vielen Jahren ein Kammermusikurs statt, der Interessenten aus dem In- und Ausland anzieht.

Die virtuose Franko-Kanadierin lädt neben Flötisten auch andere Kammermusik-Interessierte wie Geiger, Cembalisten, Lautenisten oder Cellisten zum gemeinsamen Musizieren und Erarbeiten vornehmlich barocker Musik ein.

Der Kurs richtet sich sowohl an Profimusiker wie Querflötenstudierende, die sich mit der barocken Traversflöte befassen möchten, als auch an ambitionierte Hobbytraversflötisten.

Für die Kammermusik sind Barockgeiger sehr gefragt, aber auch Cembalisten oder Gambisten/Cellisten. Hauptsache es findet sich Repertoire, das sich mit Traversflöte kombinieren lässt. Anmeldung unter [laflamme@schloss-seehaus.de](mailto:laflamme@schloss-seehaus.de).



Annie Laflamme



Mo, 03.08.–  
So, 09.08.

# 3. Internationale Sommerakademie für Leierspiel

Dozenten: Martin Tobiassen und Christian Giersch

Martin Tobiassen und Christian Giersch führen zum dritten Mal eine Intensiv-Woche ("Akademie") für geübte Leierspieler\*innen durch. Das diesjährige Schwerpunktthema: Rhythmus und Atem im Leierspiel.

Garantiert sind für alle Teilnehmer\*innen je zwei Einzelstunden bei beiden Dozenten, außerdem Ensemble- und Orchesterspiel mit einem abschließenden Konzert.

Schloss Seehaus in Franken bietet wieder einen idealen Rahmen für diese Arbeit – wir sind sehr froh, in diesem Jahr wieder die Leierspieler zu Gast haben zu können.

Bitte beachten: Es gibt nur 15 Plätze!

Weitere Informationen bei Christian Giersch unter [ruebenrudi@gmx.de](mailto:ruebenrudi@gmx.de).

Akademie  
im Schloss Seehaus

Start: 03.08., 17 Uhr  
Ende: 09.08. 12 Uhr,  
danach Abreise

Teilnehmerkonzert  
08.08. 19:30 Uhr



Martin Tobiassen, Christian Giersch

**Mi, 19.08.–  
So, 23.08.**

# Meisterkurs Gesang und Hammerklavier mit Arthur Schoonderwoerd und Jan Kobow

Kurs im  
Schloss Seehaus

Anreise: Mi, 19.08.  
bis 18:00 Uhr, danach  
Dozentenkonzert,  
19:30 Uhr

Do, 20.08.  
9:00 Uhr Frühstück,  
10:00 Uhr Kursbeginn,  
Einzelunterricht

Fr, 21.08.  
Einzelunterricht +  
evtl. Exkursion in die  
Hammerklaviersammlung  
Germanisches National-  
museum Nürnberg

Sa/So, 22.08./23.08.  
Einzel-/Gruppenunterricht

23.08. Teilnehmerkonzert,  
16:00 Uhr, danach  
Abreise gegen 18:00 Uhr

Dozenten: Jan Kobow, Gesang; Arthur Schoonderwoerd, Hammerklavier

Es stehen den Kursteilnehmern und Pianisten Klaviere aus fast allen Epochen zur Verfügung. Die Teilnahme ist sowohl als Pianist als auch als Sänger möglich oder auch als Lied-Klavier-Duo. Schwerpunkt des Kurses sind Lieder und Klavierwerke aus der Zeit von ca. 1770 bis 1850. Insbesondere Sätze aus Klavierkonzerten Mozarts oder Beethovens können von Pianisten gearbeitet werden, da Arthur Schoonderwoerd auf diesem Gebiet besonders viel Erfahrung mit historischem Instrumentarium hat.

Infos/Anmeldungen bis 02.08. unter [info@schloss-seehaus.de](mailto:info@schloss-seehaus.de) oder  
Tel. +49/(0)9165-541 oder Fax +49/(0)9165-995071, Kursgebühr/Fee: 250 €  
(Passiv 100 €), 400 € Lied-Duo, Unterkunft und Verpflegung: 160 €

Für die Kursgebühr von € 250 gibt es drei Stipendien (oder zwei Stipendien zusammengefasst für ein Lied-Duo) für Gesangstudenten oder Klavierstudenten. Scholarships for Music Students possible!

Jan Kobow



Arthur Schoonderwoerd



Fr, 20.09.–  
So, 22.09.

# Meisterkurs Kammermusik mit dem Trio Staemmler

Kurs im  
Schloss Seehaus

So, 06.09.  
Anreise und 18 Uhr  
Dozentenkonzert

07.09. –10.9. Einzel-  
und Gruppenunterricht

Do, 10.09., 19:30  
Teilnehmerkonzert

Fr, 11.09. Abreise

Kursgebühr € 250,-  
Frühbucherrabatt 20%  
bis zum 1. Mai 2020.

Dozenten: Johanna Staemmler, Violine / Peter-Philipp Staemmler,  
Violoncello / Hansjacob Staemmler, Hammerflügel

Johanna, Peter-Philipp und Hansjacob Staemmler gründeten vor einiger Zeit das Trio Staemmler und geben vom 6.–10. September 2020 einen Kammermusikurs. Die Pianisten spielen dabei auch an historischem Instrumentarium, das in Schloss Seehaus zur Verfügung steht, wobei sich die Streicher auf einen Stimmtton von ca. 430 Hz einrichten sollten, sofern sie mit einem der historischen Hammerflügel musizieren wollen.

Es steht aber für alle Fälle auch ein moderner Flügel zur Verfügung. Vorerfahrung mit historischen Instrumenten ist daher nicht nötig. Der Kurs richtet sich auch an diejenigen, die solche Erfahrungen erst machen wollen.

Anmeldung mit Angaben zu Repertoire und dem jeweiligen Trio erbeten unter: [chambermusic@schloss-seehaus.de](mailto:chambermusic@schloss-seehaus.de).



Hammerklaviere, Schloss Seehaus (Fotos: Alice Baldwin)





Musikzimmer im Haupthaus (Foto: Alice Baldwin)



# **KÖSTNER**

**Bäder** sehen . planen . kaufen .

**Richard Köstner AG**

Karl-Eibl-Straße 44+48 • 91413 Neustadt/Aisch

Tel. +49 9161 668-215

Welserstraße 18 • 91522 Ansbach

Tel. +49 981 97059-43

[info@koestner.de](mailto:info@koestner.de) • [www.koestner.de](http://www.koestner.de)

**... Ihr Traumbad wartet schon auf Sie**

Kartenvorverkauf durch:

Dorn Buchhandlung  
Am Markt  
91438 Bad Windsheim  
Wilhelmstraße 33  
91413 Neustadt/Aisch



Buchhandlung Seehars, Marktplatz 5, Uffenheim



Schloss Seehaus e.V.  
Winfried Malcher (Vorsitzender), Tel. 09842 / 97840  
Seehaus 6, 91478 Markt Nordheim  
Tel. 09165 / 541, Fax 09165 / 995071  
verein@schloss-seehaus.de  
www.schloss-seehaus.de

Schloss Seehaus wird gefördert durch:



Landkreis Neustadt a.d. Aisch/  
Bad Windsheim



Markt  
Markt Nordheim



Spenden und neue Mitglieder für Schloss Seehaus e.V. sind jederzeit willkommen!  
Spendenkonto „Schloss Seehaus Verein“, VR-Bank Uffenheim-Neustadt e.G.  
IBAN: DE48 7606 9559 0000 0831 43, BIC: GENODEF1NEA  
Ihre Spende ist steuerlich abzugsfähig. Fragen Sie nach einer Spendenquittung.  
Mitgliedsantrag und Satzung: [www.schloss-seehaus.de/verein](http://www.schloss-seehaus.de/verein)

